

瀬戸内海 小豆島 二十四の瞳映画村

Artists Stories 『Focus』 Vol. 1

～ Gallery KUROgO ～

増田
将大

A

village

of

～物語達の村～

stories

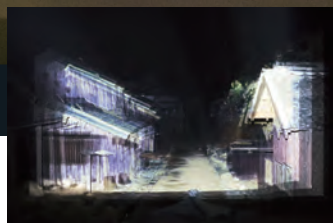
2019 3.23.sat - 6.30.sun



瀬戸内海 小豆島 二十四の瞳映画村

Artists Stories 『Focus』 Vol. 1

～ Gallery KUROgO～



増田 将大

A village of stories ～物語達の村～

Moment's

2018
mixed-media
Acrylic, Silkscreen, canvas, and panel
H.164.2cm x W.246.3cm x D.5cm

Interval of time#16

2017
mixed-media
Acrylic, Silkscreen, canvas, and panel
H.190cm x W.370cm x D.4cm

小豆島・二十四の瞳映画村内のGallery KUROgOにて、新人作家を支援する企画展であるArtists Stories『Focus』がはじまります。その第一弾であるvol.1として、3月23日(土)から6月30日(日)まで、増田将大『A village of stories ～物語達の村～』を開催いたします。

増田将大はシルクスクリーンの手法を用いて作品を制作しています。対象となる何気ない風景を撮影し、その画像をプロジェクターで同じ場所に投影。再び同じ視点で撮影するというプロセスをくり返し、微妙なずれと重なりを含む幾多もの図像を重ねます。

増田は、映画『二十四の瞳』をはじめとする数々の物語の舞台となった小豆島において、実際にその場所で流れる時間に沿うように、幾つもの並行した劇中の時間が存在していることに着想を得ました。

幼少期に鑑賞したSFやホラー映画での体験を下地に、現実と虚構を画面に定着させ、時間を視覚化した作品を生みだしてきた増田。自身の生きている時間とは、瞬間の重なりが連続する映画フィルムのように連なり、形づくっているのではと想起しています。

カメラとプロジェクターを用いたイメージの重なりとズレは、絶対的な一つの視点など存在せず複数人の観客が存在し、多くの瞳に多様な写り方をするように、一つのイメージも複数存在していることを示唆しています。

この一つの地で、多くの物語が存在しそれぞれの時間が展開されていることから、数々の景色と時間とともに、切り取られた作品をギャラリーに展示したとき、それらが表出することを期待して、このタイトルがつけられました。小豆島において重なり合う物語と時間の表出、ぜひ本展覧会の展示作品から感じ取ってみてください。



Profile

増田 将大 Masuda Masahiro

1991年静岡県生まれ。

現在、東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程に在籍中。

学部在学中に、2012年に「TURNER AWARD」で大賞を受賞。

その後、2014年には「GOLDEN COMPETITION」や「CAF ART AWARD」で大賞を受賞し、「公益財団法人 現代芸術振興財団前澤友作コレクション」に作品が収蔵された。また、大学院修士の修了制作作品では、そのスケール大きさと独創的な作風で、「東京藝術大学 上野芸友賞」を受賞。2017年には「かけがわ茶エンナーレ」に出展し、掛川城御殿での展示作品は異彩を放ち高評価を得る。

2019年3月23日(土)～6月30日(日)

二十四の瞳映画村内

Gallery KUROgO

<http://24hitomi.or.jp/kurogo/>



二十四の瞳映画村

〒761-4424 香川県小豆郡小豆島町田浦甲931 Tel. 0879-82-2455 AM9:00～PM5:00 <http://24hitomi.or.jp/>

Find us on Facebook



瀬戸内国際芸術祭 2019

春 (ふれあう春)
4月26日(金)～5月26日(日)

夏 (あつまる夏)
7月19日(金)～8月25日(日)

秋 (ひろがる秋)
9月28日(土)～11月4日(月)

<https://setouchi-artfest.jp>