

SHIGEO OKADA Solo Exhibition "Homing I"

帰

還



令和元年

七月十九日(金)

〜九月三十日(月)

二十四の瞳映画村

岡田成生 個展

I

Artists Stories 『Focus』 Vol. 2 ~Gallery KUROgO~



シネマヴェーラ渋谷 ポスター&フライヤー



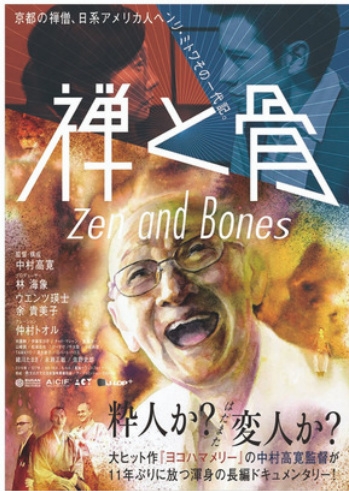
新宿ゴールデン街「桜祭り2018」ポスター



TBSラジオ「安住紳一郎の日曜天国」ポストカード



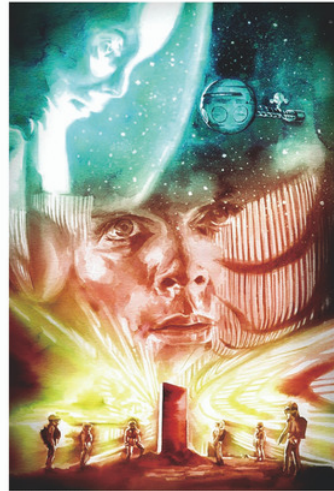
二十四の瞳映画村リーフレット(デザイン:西村まゆ子)



映画「禅と骨」ポスター(デザイン:三宅宇太郎)



「東京輪舞」著:月村了衛(小学館)(デザイン:bookwall)



月刊HIVI 2019年1月号 特集「2001年宇宙の旅」



渚ようこ CDジャケット(デザイン:菅沼朋香)

岡田 成生 個展 『帰還 I』

SHIGEO OKADA Solo Exhibition "Homing I"

小豆島・二十四の瞳映画村内のGallery KUROgOにて、2019年4月よりはじまりました新人作家を支援する企画展 Artists Stories『Focus』。第二弾として、小豆島出身であるイラストレーター岡田成生による『帰還I』を開催いたします。

岡田は、映画『二十四の瞳』をはじめとする数々の物語の舞台となった小豆島で生まれ育ち、十八歳で上京するまでの多感な幼少期、思春期を小豆島で過ごしました。美大卒業後、CM制作や中高生の美術講師などいくつかの職を転々とする中、2012年ごろから映画や音楽をモチーフに水彩画でイラストレーションを制作するようになります。

東京、渋谷の名画座「シネマヴェーラ渋谷」のポスターをはじめ、雑誌や書籍、紙媒体での仕事に加え、市川海老蔵の特別公演『源氏物語・第二章 ~朧月夜より須磨・明石まで~』でのプロジェクションマッピング、「NHKスペシャル」や連続ドラマの映像作品におけるイラストレーション制作など、近年は多ジャンルでの活動をみせています。

本展覧会は、自身初の本格的な個展となり、今後も故郷小豆島において作品展を開催していきたいという思いを含め、この展示タイトルがつけられました。本展では、今まで手掛けた仕事の原画を中心に、ポスターや未発表作品も交えてご紹介します。

2019年7月19日(金)~9月30日(月)

二十四の瞳映画村内

Gallery KUROgO

<http://24hitomi.or.jp/kurogo/>

二十四の瞳映画村

〒761-4424 香川県小豆郡小豆島町田浦甲931 Tel. 0879-82-2455 AM9:00 ~ PM5:00 <http://24hitomi.or.jp/>



Profile

岡田 成生 Shigeo Okada

1984年小豆島生まれ。
多摩美術大学グラフィックデザイン学科卒業。
2012年から好きな映画や音楽をモチーフに絵を描き始め、2019年フリーランスのイラストレーターとなる。小豆島と東京の二拠点生活を夢見ながら、現在東京にて活動中。

Find us on Facebook



瀬戸内国際芸術祭 2019

春 (ふれあう春)
期間終了

夏 (あつまる夏)
7月19日(金)~8月25日(日)

秋 (ひろがる秋)
9月28日(土)~11月4日(月)

<https://setouchi-artfest.jp>